

## Istituto Comprensivo n.4 - Oristano

### - ARTE E IMMAGINE

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li><li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; ; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;</li><li>• comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità dei vari linguaggi:</li><li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare con padronanza diverse tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare;</li><li>2. avvicinarsi a ogni proposta dimostrando fiducia nelle proprie capacità espressive;</li><li>3. essere capaci di percepire, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e avvicinarsi al patrimonio artistico del territorio;</li><li>4. imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare diverse culture musicali.</li></ol>	<p>Anni 3</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, comporre e accostare materiali e colori diversi.</li><li>• Sviluppare la fantasia attraverso tecniche espressive.</li><li>• Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare.</li><li>• Vivere positivamente nuove esperienze e proposte.</li><li>• Provare interesse verso il fenomeno sonoro.</li></ul> <p>Anni 4</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</li><li>• Riconoscere e rappresentare forme e strutture.</li><li>• Leggere un'immagine d'arte confrontandola con la realtà.</li><li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>• Esplorare il suono e scoprire i suoi parametri.</li></ul>

		<p style="text-align: center;">Anni 5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la fantasia attraverso tecniche espressive.</li><li>• Manipolare e trasformare immagini esplorando diverse forme espressive.</li><li>• Esplorare e conoscere differenti modi di rappresentare.</li><li>• Scoprire se stessi e gli altri attraverso la musica di culture diverse.</li></ul>
--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

	Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
Classe prima	<p>L'alunno:            utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip);            legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio;            conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia;            utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>2. Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>3. Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</li> <li>4. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vari tipi di linee e di forme.</li> <li>• Riprodurre forme con segni diversi.</li> <li>• Conoscere tecniche di colorazione a matita.</li> <li>• Applicare tecniche grafico – pittoriche per creare un'opera.</li> <li>• Realizzare prodotti plastici.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse sulla base di un progetto personale.</li> <li>• Superare lo stereotipo nel disegno.</li> <li>• Osservare elementi reali per riprodurli graficamente.</li> <li>• Rappresentare emozioni con forme e colori.</li> <li>• Caratterizzare un personaggio in modo grafico – pittorico.</li> <li>• Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine.</li> </ul>

	<b>Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria</b>	<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>Classi seconda e terza</b>	<p>L'alunno:  utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip);  legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio;  conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia;  utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> <li>2 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>4 Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> <li>5 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine.</li> <li>• Riconoscere e operare con linee e forme diverse.</li> <li>• Usare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Realizzare prodotti plastici.</li> <li>• Usare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Applicare tecniche grafico – pittoriche diverse.</li> <li>• Elaborare un progetto personale per creare opere grafico – pittoriche e plastiche.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse sulla base di un progetto personale.</li> <li>• Rappresentare emozioni con forme e colori.</li> <li>• Caratterizzare un personaggio in modo grafico – pittorico e plastico.</li> <li>• Rappresentare graficamente ambienti diversi.</li> </ul>

	<b>Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria</b>	<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>Classi quarta e quinta</b>	<p>Il bambino:  utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip);  legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio;  conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia;  utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> <li>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale</li> <li>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>4 Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> <li>5 Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi.</li> <li>6 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Realizzare prodotti plastici.</li> <li>• Usare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Applicare tecniche grafico – pittoriche diverse.</li> <li>• Elaborare un progetto personale per creare opere grafico – pittoriche e plastiche.</li> <li>• Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere e operare con linee e forme diverse.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse sulla base di un progetto personale.</li> <li>• Rappresentare emozioni con forme e colori.</li> <li>• Caratterizzare un personaggio in modo grafico – pittorico e plastico.</li> <li>• Rappresentare graficamente ambienti diversi.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	Traguardi delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
Classe prima	<p>L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali</li> <li>utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche)</li> <li>rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, opere d'arte, per produrre nuove immagini</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere la funzione simbolica, espressiva, comunicativa presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</li> <li>leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce e rielabora messaggi visivi</li> <li>Conosce e usa varie tecniche espressive</li> <li>Comprende e usa il linguaggio visivo</li> <li>Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica</li> </ul>

	<b>Competenze attese al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>Classe seconda</b>	<p>L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p><b>ESPRIMERE E COMUNICARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali</li> <li>• utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche)</li> <li>• rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, opere d'arte, per produrre nuove immagini</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la funzione simbolica, espressiva, comunicativa presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</li> <li>• leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>• possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>• conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora messaggi visivi</li> <li>• Conosce e usa varie tecniche espressive</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio visivo</li> <li>• Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>• Conosce le linee fondamentali della produzione artistica</li> </ul>

	Traguardi delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<b>Classe terza</b>	<p>L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali</li> <li>• utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche)</li> <li>• rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, opere d'arte, per produrre nuove immagini</li> <li>• scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la funzione simbolica, espressiva, comunicativa presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</li> <li>• leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato</li> <li>• utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere verbalmente gli elementi estetici della realtà</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>• possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>• conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio</li> <li>• ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora messaggi visivi</li> <li>• Conosce e usa varie tecniche espressive</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio visivo</li> <li>• Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>• Conosce le linee fondamentali della produzione artistica.</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p style="text-align: center;">Anni 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere positivamente nuove esperienze e proposte.</li> <li>• Provare interesse verso il fenomeno sonoro.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Anni 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare forme e strutture.</li> <li>• Esplorare il suono e scoprire i suoi parametri.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Anni 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la fantasia attraverso tecniche espressive.</li> <li>• Esplorare e conoscere differenti modi di rappresentare.</li> </ul>	<p><b>Classe prima:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare impressioni e stati d'animo mediante il disegno.</li> <li>• Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</li> </ul> <p><b>Classe terza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> <li>- Esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> </ul> <p><b>Classe quarta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Saper osservare un'opera per trarne gli elementi formali che la caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora messaggi visivi</li> <li>• Conosce e usa varie tecniche espressive</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio visivo</li> <li>• Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li> <li>• Conosce le linee fondamentali della produzione artistica</li> </ul>

**Classe quinta:**

- Conoscere e usare in maniera autonoma gli elementi base del linguaggio dell'immagine.
- Produrre gradazioni di colori con tempera e pastelli.
- Produrre disegni ed elaborati con tecniche grafico – pittoriche diverse.

## **METODOLOGIA**

L'arte indirizza la propensione ad esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri ed educa al senso estetico pertanto l'approccio operativo – laboratoriale sarà il filo conduttore per sviluppare, valorizzare e ordinare le conoscenze acquisite e le esperienze pregresse in campo espressivo e multimediale. Il percorso che si sviluppa dai 3 anni sino ai 12 contribuisce a far sì che la scuola si apra al mondo. L'apprendimento di ciò che riguarda l'arte e l'immagine curerà l'apprendimento sensoriale, linguistico – comunicativo, storico – culturale, espressivo – comunicativo, patrimoniale.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche verranno effettuate in itinere attraverso le osservazioni sistematiche nelle varie attività soprattutto attraverso la realizzazione di elaborati a livello operativo: rappresentazioni grafico – plastico – pittoriche.

Si valuteranno le conoscenze, le abilità, le competenze, l'interesse, la partecipazione, il comportamento e il metodo di lavoro durante le attività individuali e di gruppo. Si cercherà di far scaturire e valorizzare le attitudini particolari di ogni singolo alunno, le verifiche e le valutazioni si effettueranno all'interno di ogni ordine di scuola e in continuità tra i vari ordini.

Nel corso dell'anno verranno allestite eventuali mostre dei lavori realizzati dagli alunni.